故宮週刊

易培基題

宋太祖像 (南薰殿歷代帝王像之一)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

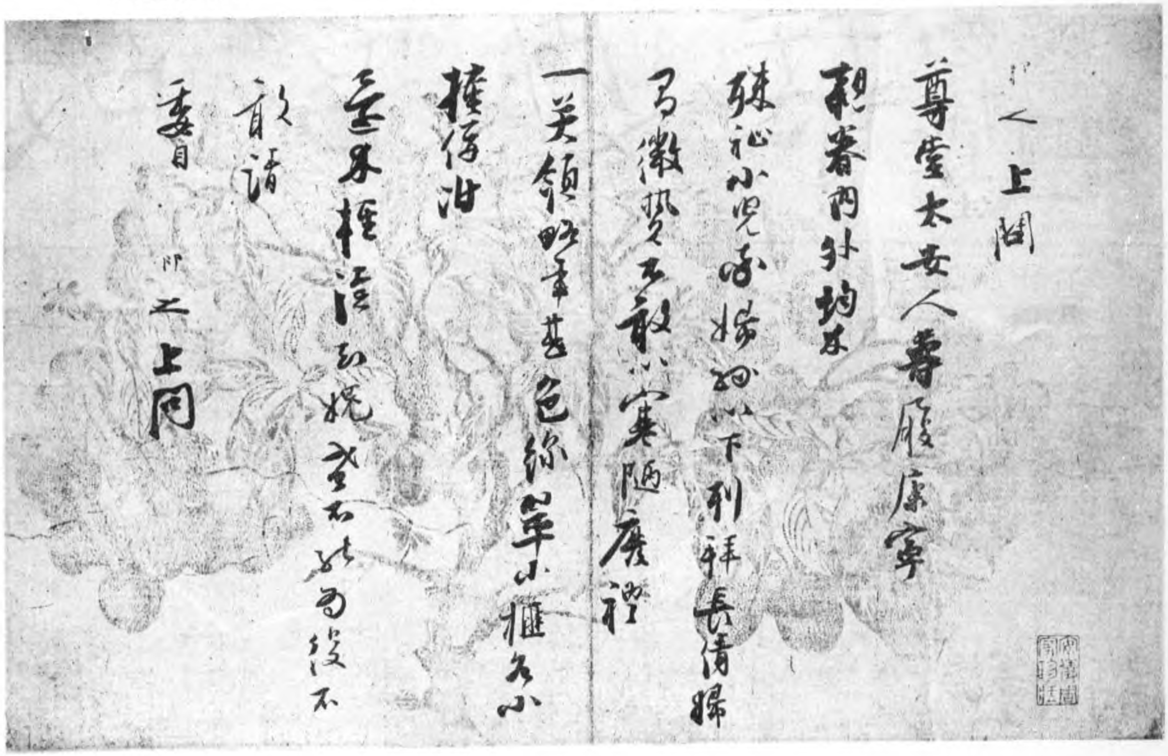
銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋張即之書

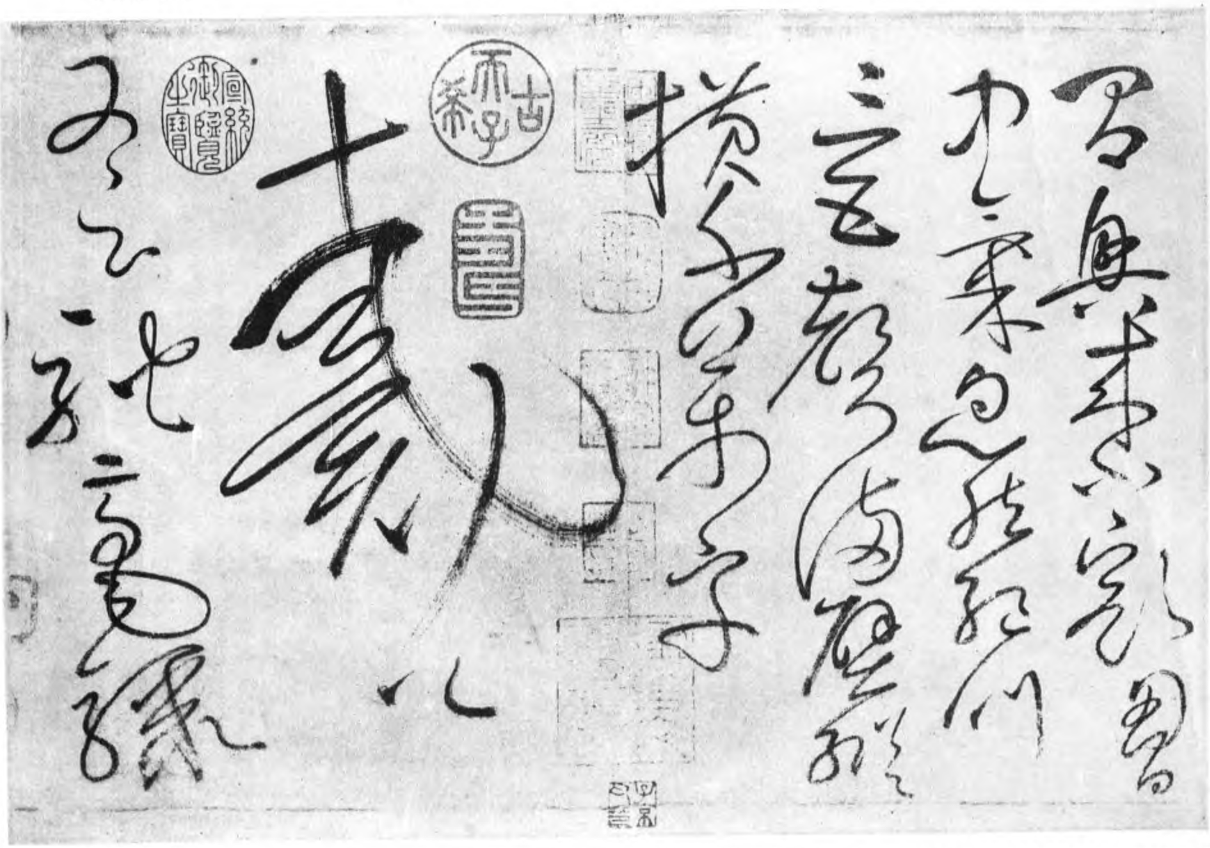
(宋人法書之一)



張即之、字溫夫、號樗寮、歷陽人、參政孝伯之子、官至直秘閣、致仕、以能書聞天下、大字尤爲世所重云、

唐僧懷素自序長卷之十二

(小傳詳前)



本 (本市) 一角
〈掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱〉史料旬刊 已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
〈故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室函洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張售洋三元

梁關同山谿待渡圖

關同、長安人、山水從荊浩、木石出畢宏、筆愈簡而氣愈壯、景愈少而意愈長、深造古淡、如詩中淵明、琴中賀若、非碌碌畫工所能知也、然於人物非工、每有得意者、必使胡翼主人物、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十九齣　允府大宴

(扮太監引淨扮董卓從上場門上唱)

(雙勸酒)羣雄解鬪、邊關無事、朝思暮思、謀爲不遂、令行海宇好雄威、看朝內於今有誰、(中場設椅轉場坐科白)聞得曹劉兵敗、果中吾兒呂布之謀、可喜、可喜、今日我已差他往虎牢關收兵去了、待他回來、勞而賀之、(扮院子從上場門上白)開筵待元宰、持簡入華堂、門上有人麼、(太監出門問科白)什麼人、(院子白)相煩通報、王司徒差官要見、(太監白)住着、(作進門稟科白)啓太師爺、王司徒差官要見、(董卓白)着他進來、(太監出門科白)差官呢、太師爺着你進去、(院子應作見科白)太師爺在上、差官叩頭、(董卓白)起來、到此何幹、(院子白)家爺說、庭前丹桂盛開、敬備小酌、敢請太師爺賞玩、伏乞俯臨、(董卓白)筵前何以爲樂、(院子白)有本府女樂伺候、(董卓白)你先回去、說我就來、(院子白)嗄、領得太師命、回覆俺爺知、(從下場門下董卓白)擺駕、(起隨撤椅科衆扮執車扮車夫推輦從兩場門分上董卓作上輦仝作遶場科董卓唱)

(玩仙燈)儀從集如雲、聽驕聲通衢肅靜、(作到科董卓下輦科執車車夫從上場門下太監白)有人麼、(院子從下場門上白)什麼人、(太監白)太師到、(院子向內請科白)老爺有請、(生扮王允從下場門上白)怎麼說、(院子白)太師爺到了、(王允白)道有請、(作出門迎接科白)太師請、(作迎進揖科白)太師、(中場設椅王允作拂椅科白)太師請上、待王允參拜、(董卓白)不消常禮、(王允白)從命、(董卓白)坐了、(王允白)告坐了、(左傍設椅各坐科董卓白)司徒今日之酒、爲何而設、講得明、我好領你的、講得不明、我就返駕了、(王允作顧左右董卓會意科白)廻避了、(太監應從兩場門暫下王允白)太師旬日之間、必登九五之位、則君臣之分隔絕、不能盡衷之情、爲此屈過一叙、(董卓白)只怕到不得這個地位呵、(王允白)王允幼習天文、夜觀乾象、太師功德巍巍、天下仰望、若舜之繼堯、禹之繼舜、正合天心人意、(董卓白)嗄、忒過分了、(王允白)天下者非一人之天下、乃天下人之天下、自古有道伐無道、無德讓有德、何爲過分、(董卓白)若天命歸吾、司徒當爲元宰、(王允白)王允當效犬馬、

(原文接第四版)

京華印書局承印

元方從義神嶽瓊林圖

方從義、字無隅、號方壺、貴溪人、上清宮道士、山水瀟灑、有董巨二米遺韻、品之逸者也、人以禮求之、始出一二、工書文、善古隸章草、洪武時尚在、

(董卓白)你老兒為人最謙 我倒敬你、那些抵抗我的、盡皆挖目斷舌、司徒謙謙終吉、舌柔常存、真乃司徒之謂也、(王允白)多謝太師海涵、(院子白)酒齊了、(王允白)起樂、(內奏樂科太監從兩邊門暗上中場設酒席桌椅安燈左傍設酒席桌椅科王允白)看酒、(院子遞酒王允作定席科董卓換出羅入座王允白)太師請、(董卓白)司徒請、司徒來人說有女樂、何不為我一奏、(王允白)是有女樂、吩咐簾下奏女樂、(院子應作喚科從下場門下小旦扮貂蟬執板丑扮翠環旦扮女樂各執樂器從兩場門上作奏樂科董卓白)司徒好受用啊、(翠環白 我里老爺、就是這點翁快活、(董卓白)是那個教的、(王允白)方仙女教師、(董卓白)叫甚麼名字 (王允白)叫做[illegible] (董卓白)[illegible]、也教幾十名頑耍 (王允白)是明日送到府中來、(董卓白)司徒何不在女樂中選一名奉酒如何、(王允白)但憑太師揀選、(董卓白)掌燈、(太監應作掌燈照科董卓座看科翠環白)奴家如何、(董卓白)唔、(作見貂蟬科白)司徒就是執板的罷、(王允白)執板的這是小女、(董卓白)是令愛麼、何不得、另選、(王允白)小女正該出來奉敬太師、(翠環作捲簾扶貂蟬出唱)

[引子] 舞態與歌喉、且向筵前獻醜、(王允白)我兒過來、見了太師、(貂蟬應作拜見科董卓白)內侍取一錠金子、送與小姐買脂粉、(太監應取金付翠環收科王允白)謝了太師、(貂蟬作拜謝科白)多謝太師、(董卓白)司徒令愛芳名是、(王允白)名喚貂蟬、(董卓白)可會什麼技藝 (王允白)擅謳歌舞、(董卓白)既如此先歌後舞、(王允白)我兒、太師教你 歌後舞能、(貂蟬應科女樂和貂蟬唱)

清鄒一桂薔薇朱藤 (小曲詳前)

惜奴嬌序) 綉幄銀屏、看筵開玉饌、酒泛金樽、且從容勸酒、高歌白雪陽春 總唱情檀板輕敲揚清韻、動琴仙、停杯聽 (王允白) 太師請、(董卓作出神錯飲美科全唱合 快賞心、悄似天風兩腋、跨鶴登瀛、(董卓白 酒來得驟、大家散一散、(全作出席科董卓唱)

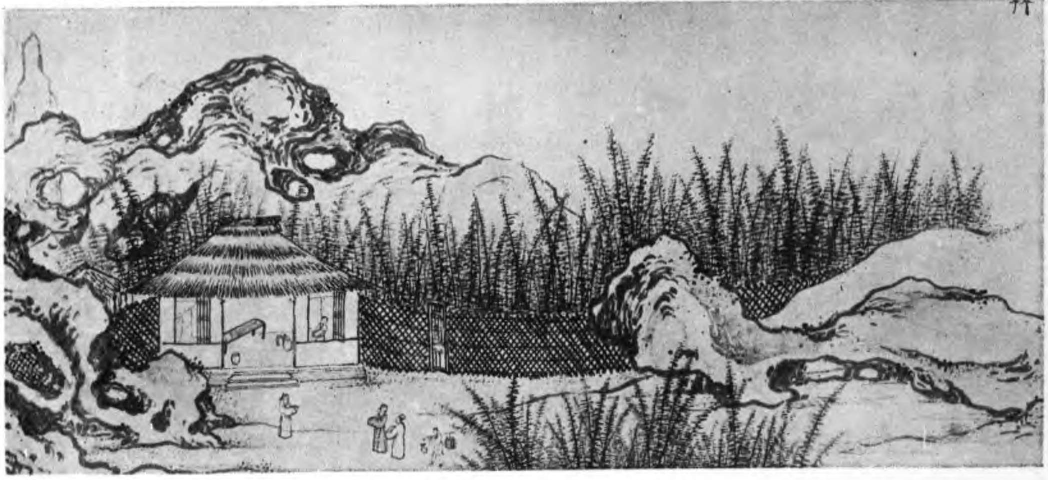
[又一體] 櫻唇吐出新聲、愛溫香暖玉、體態輕盈、謾嫣然一笑、果然有傾國傾城、壽論眼角傳情、秋波媚、頓教人心猿引、(全唱合)快賞心、悄似大風兩腋、跨鶴登瀛、(董卓背科白)阿呀、妙吓、我看這妮子貌如兩月 光彩動人、不由人不神魂飄蕩、我若要他進府、這又何難、我眉頭一縐、計上心來、(轉科白)吓、司徒、你可知道、我近日的行事嗎、(王允白)王允不知、(董卓白)我如今要選燕趙之女、鄭衛之音、(王允白)要他何用、(董卓白)你好不理會、我家有扛不動的金銀山、須要走得動的肉屏風、你去想來、(王允白)吓、是待王允想來、(背科白)妙吓、連環之計成矣、(董卓白)歌得好、(王允轉科白)太師王允想着了、(董卓白)想着什麼來、(王允白)小女頗知音律、願奉備數、

(原文接第五版)

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分〜珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

（董卓白）司徒不可戲言吓、（王允白）怎敢戲言、（董卓白）幾時送來、（王允白）十五日一准送到府中來、（董卓白）旣如此看酒來、（太監應作遞酒科董卓白）吓、司徒、令愛過了門、

明　孫克弘　消夏清課圖之十　（小傳詳前）



你當拜爲國丈了、（王允白）阿呀、太師、不要說、是小女、（作接酒飲科唱）

（鬪寶蟾）就是　微臣倘仰洪恩、况裙釵弱女、豈敢惜客娉婷、使操持箕箒、洒掃宮庭、甘心承歡按錦箏、鋪床叠翠衾、（全唱合）快賞心、悄似天風兩腋、跨鶴登瀛、（董卓白）內侍取我腰間玉帶爲聘、（太監應作取玉帶科王允白）謝了太師、（貂蟬作拜謝科白）多謝太師、（董卓白）小姐請起、（貂蟬唱）

（又一體）　深深下禮慇懃、嘆菲葭何幸、相依玉樹瓊林、喜門迎百兩、戸耀三星、欣欣鸞釵壓髻雲、猩紅點絳唇、（全唱合）快賞心、悄似天風兩腋、跨鶴登瀛、（貂蟬下董卓白）吩咐擺駕、（衆應科全唱）

（尾聲）　酒重傾、盟重訂、漏催銀箭夜沉沉、滿地淸輝月墜銀、（全從下場門下）

（未完）

繪事雜錄（續）

謝在杭五雜組（續）

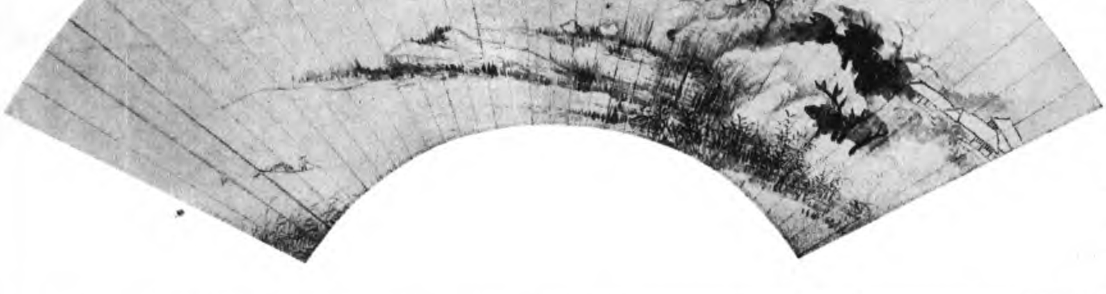
今世書畫有七厄焉、高價厚値、人不能售、多歸權貴、眞贋雜陳、一厄也、豪門籍沒、盡入天府、蟫蠹澌盡、永辭人間、二厄也、噉名俗子、好事估客、揮金爭買、無復涇渭、三厄也、射利大駔、貴賤懋遷、纔有嬴息、即轉俗手、四厄也、富貴之家、朱門空鎖、榻笥凝塵、豚望果腹、五厄也、膏粱紈袴、目不識丁、水火盜賊、恬然不問、六厄也、拙工裝潢、面目損失、奸僞臨摹、混淆聚訟、七厄也、至於國破家亡、變故之厄、又不與焉、每讀易安金石錄、反覆再三、輙爲嘆息、

觀宣和書譜、及米氏畫史所載、可見宋時內府所藏山水、何寥寥也、豈其所重者、倘在人物宮室花木蟲魚間耶、道釋自顧愷之始、人物自曹弗興始、鳥獸自史道碩始、信爲絕代奇寶矣、而山水僅始於李思訓、且以宋而置唐畫、似非難得者、而僅止十八人耳、則宣和好尙之偏也、觀其論曰、山水之於畫、市之康衢世目未必售也、其然豈其然乎、米老所言、晉及唐初畫、亦皆神佛故事、即閻立本、王摩詰、似亦未的見眞本也、

嘉禾項氏所藏、如顧愷之女箴圖、閻立本豳風圖、王摩詰江山圖、皆絕世無價之寶、至李思訓以下小幅、不知其數、觀者累月不能盡也、其它墨跡及古彝鼎尤多、其人累世富厚、不惜重貲以購、故江南故家寶藏、皆入其手、近聞頗散失矣、

（接第六版）

明　惲壽平　畫扇　（小傳詳前）



已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

藏畫與藏字一也、然字帖頗便收拾、堆置案頭、隨意翻閱、間則學臨數過、倦則叠之自賞自鑒、力不勞而心不厭、畫即不然、卷子展看一廻、即妨點汙、卷摺不謹、又虞皴裂、壁上大幅、尤費目力、藏則有蠹蟫之慮、挂則有黴濕之憂、卷舒經手、則不耐其勞、付諸奴僕、則易至損壞、有識之士、必不以彼易此、米南宮嘗以十幅古畫、易一古帖、米於二事皆留心者、軒輊若此、其見卓矣、然古畫易得、古帖難求、更難辨也、

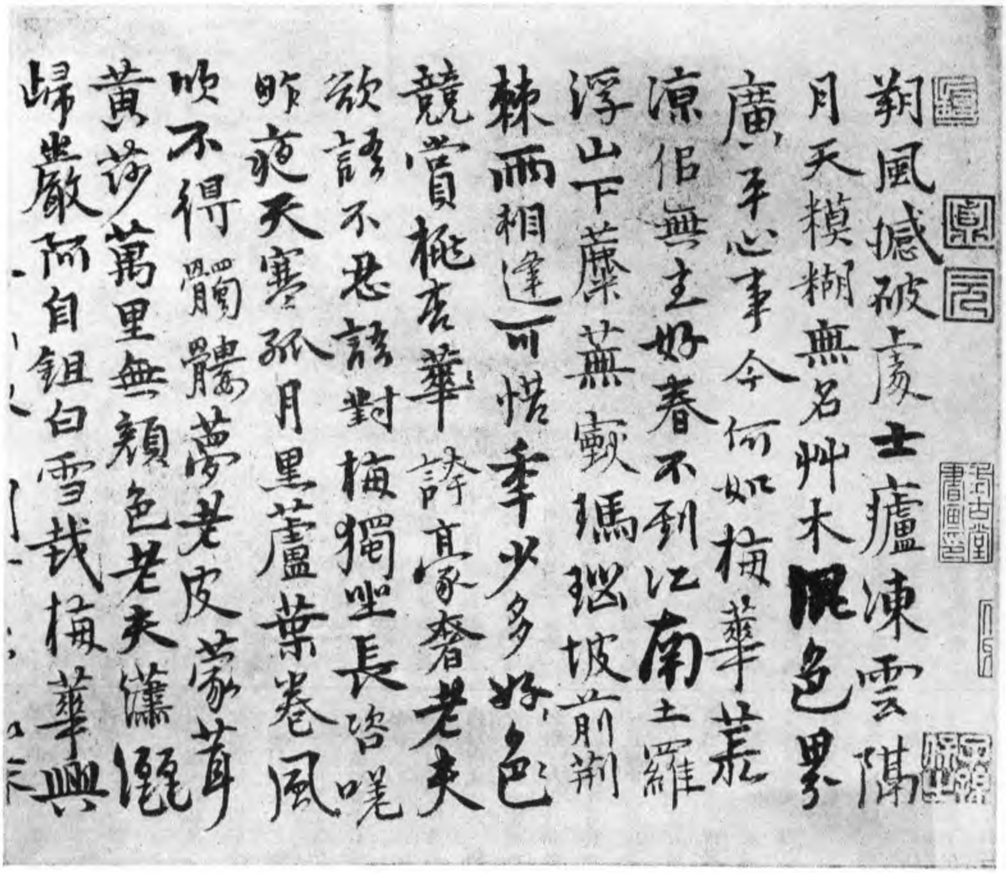
畫雪中之芭蕉也、飛鳫之展足也、圖牛之豎尾也、子路之木劍、二疎之芒蹻、昭君之帷帽也、然經議者指摘、而畫品殊不在此、戴文進畫秋江獨釣圖、一人朱衣把竿、宜廟嘆其工、欲召見之、有讒之曰、朱衣朝祭之服也、可用之魚獵乎、遂寢其命、夫世好奇之士、豈無朱衣垂釣者、然以艷麗之服、施之川澤、亦終覺殺風景耳、宜乎讒言之得行也、

米元章、與富鄭公堦范大珪同遊相國寺、以七百金買得王維雪圖、因無僕從、借范人持之、行遊良久、范主僕俱不見、翌日遣人往取、云已送西京裱背矣、米無如之何、因以贈之、余謂此老平日好攘人物、見蔡魯公王右軍書、則呼欲投水、挾而得之、爲天子書千文、則拜禁中端硯而袖出、今日遇范亦出乎爾反乎爾者也、可爲絕倒、

(未完)

明王冕吳鎮梅竹長卷之三

(王冕自題之一)　(小傳詳前)

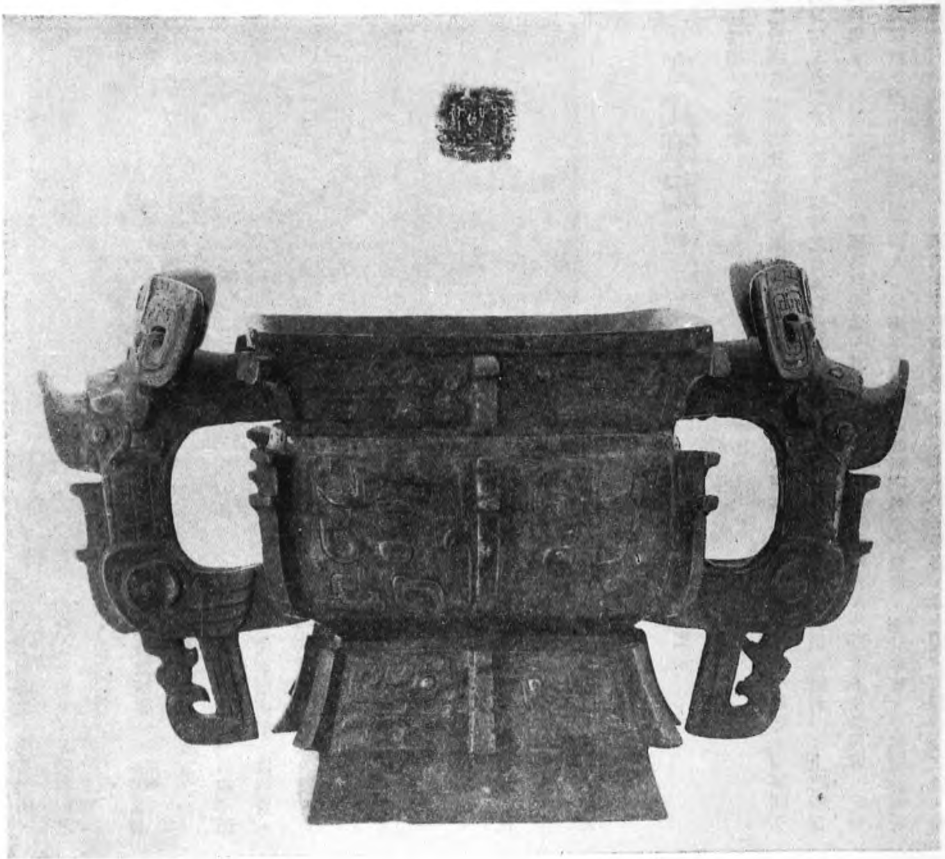


明黃省曾書扇

黃省曾、魯曾弟、字勉之、舉嘉靖鄉試、從王守仁湛若水游、又學詩於李夢陽、以任達跅弛終其身、於書無不覽、詳聞奧學、近古無比、有西洋朝貢典錄、擬詩外傳、客問、騷苑、五嶽山人集等書、

故宮週刊二十號合訂本
周樂園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
北京紀行詩　每冊五角

亞方敦



明鬥彩花卉葫蘆瓶

明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

（以下六年）

十上十　六年春正月　補本正月下多丁未選朝天宮道士供事郊壇十二字

二月乙未諭暫罷科舉　補本二月下多戊子改羣牧監爲太僕寺十字

十下三　壬子徐達爲征虜大將軍　補本徐上多命字

十下四　備邊山西北平甲子指揮使於顯爲總兵官　補本平下多乙巳設六科增置給事中十字

指上多命字

十下五　令有司上山川險易圖　補本圖下多祖訓錄成帝自爲序頒賜諸王十二字

六月壬午盱眙獻瑞麥薦宗廟　補本六月下無壬至廟十字

十下九　壬子胡惟庸爲右丞相　補本胡上多以字

八月乙亥詔祀三皇及歷代帝王　補本作八月乙酉建歷代帝王廟於京師

十下十　十一月壬子擴廓帖木兒犯大同徐達遣將擊敗之達仍留鎮　補本犯作侵仍留鎮句下多丁巳大輅成先是禮官考五輅之制帝以玉輅過奢命作木輅飾以丹漆至是成三十一字

（以下七年）

十一上八　戊午修曲阜孔子廟設孔顏孟三氏學　補本作戊午命修曲阜孔子廟堂祭器樂器蠲孔氏荒田租仍設孔顏孟三氏教授訓其族人

（未完）

李祐

辟邪紐殘子母印子印失

李甲

壇紐

李貫

辟邪紐

李溥

辟邪紐

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

烟雲寶笈成扇目錄(續)

景洲

◉明仇英平臺遠望一柄外股雕刻湘竹十八股方端

泥金葉、着色畫松巖滾軸、池館秋清、高人三兩爲伍、與麋鹿同游、右上楷書欵、仇英實父製、印一、十州僊史、白文、左上、乾隆御覽之寶、

明仇英尋春一柄原缺

○明仇英濯足圖一柄紅木十六股圓端

泥金葉、着色畫林巒晴爽、流水清漪、有人臨流濯足、一童侍、右上楷書款、仇英實父製、印二、十州僊史、仇英之印、均白文、左上、乾隆御覽之寶、(此幀疑)

明仇英抱琴圖一柄棕竹十六股圓端

泥金葉、着色畫松麓流泉、一老踞坐石上、一童抱琴而來、左下楷書欵、仇英製、印一、實父、白文、又、乾隆御覽之寶、

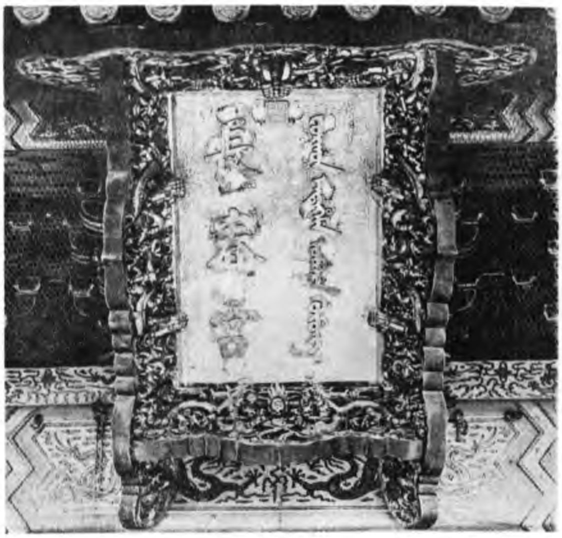
明仇英潯陽送客一柄原缺

明仇英春郊一柄外雕湘竹內棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫農村晴靄、仙闕雲封、左下楷書欵、仇英實父製、胡廬印一、十州、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

(未完)

故宮門額之七十七　(長春宮)



玄武筆記(續)

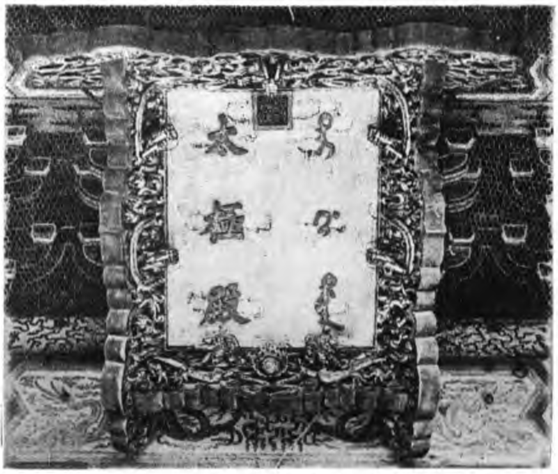
李玄伯

汪精衛供辭(續)

設不亡於漢人、而亡於鄰國、則法之待安南、與日本之待朝鮮、視夫其國王、如一敝屣、而其國王、乃日仰鼻息以求活也、以較之日本德川幕府、奉還大政、身名俱泰者、其相去何如乎、上之所言於國內現象、略陳之矣、至於國外之現象、其足使中國一亡而不可復存、一弱而不可復強者、尤令人驚心怵目、而不能一刻以安國人、於庚子以來、頗知敵國外患之足懼、至於今日、反熟視若無所駭、此眞可爲痛哭者也、夫中國自甲午戰敗以來、所以未至於瓜分者、非中國有可以自全之道、特各國平均勢力之結果而已、庚子之役、俄國乘勢進兵於東三省、久駐弗撤、實啓瓜分之局、日本以均勢之故、遂與之戰、戰役既終、而各國之形勢爲之一變、前此日英同盟、與俄德法同盟相對抗、迨日俄戰後、而有日俄協約、有日法協約、有英俄協約、所謂協約、質而言之、實協以謀中國而已、前此欲謀中國、而各國自顧其利害、勢有不均、遂相衝突、而出於戰、今則鑒於戰禍、而以協約爲均勢之不二法門、一旦各國勢力平均、則保全瓜分、惟其所願、顧所以苟延至今者、以英法慮德爲之梗、而日本又慮美國之議其後也、比年以來、日美之衝突、日以彌甚、數月前、且有日美開戰之說、而日英美同盟之議、囂然大起、日本新聞從而論之曰、日美英同盟成立、則可以制支那老大帝國之死命、其謀我之亟、有若是也、夫美富而日強、兩國雖各懷敵意、終不敢遽如日俄之舉釁、則其彼此利害衝突之點、終必以協商定之、誠使英德法俄美日對於中國之均勢政策略定、則自甲午以來、中國所賴以苟安偷活者、至是已失其具、保全在人、分割在人、有爲波蘭之續而已、分割之慘、夫人而知之矣、抑亦知所謂保全者、其實禍無異於分割、國不能自立、而賴保全於人、已失其所以爲國、人爲刀俎、我爲魚肉、此所謂一亡而不可復存、一弱而不可復強者也、識者有憂於此、乃渴望清美同盟、夫同盟之目的、在於互相扶助也、

(未完)

故宮門額之七十八　(太極殿)



鍾粹宮現陳書畫目錄

五代人丹楓呦鹿一軸　五代人秋林羣鹿一軸　宋范寬溪山行旅一軸　宋黃居寀山鷓棘雀妙蹟一軸　宋崔白雙喜圖一軸　宋高宗書孝經馬和之繪圖冊　宋陳居中文姬歸漢一軸　宋吳琚書七言絕句一軸　宋人畫山水一軸　宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷　元鮮于樞趙孟頫書札冊　元吳鎮筼簹清影一軸　元盛懋秋林高士圖一軸　元陸廣仙山樓觀一軸　元陳貞白雲山房一軸　元倪瓚設色雨後空林一軸　元倪瓚紫芝山房圖一軸　元方方壺神嶽瓊林圖一軸　元馬琬喬岫幽居一軸　元張雨書七言律詩一軸　元人畫山水一軸　明陳璧書五言古詩一軸　明徐賁獅子林圖一冊　明宣宗書畫合璧一冊　明張寧歲寒三友圖一軸　明葉廣叢荻開漁一軸　明鄭石芙蓉白鷺一軸　明沈周三吳集景一冊　明項元汴蘭竹圖一軸　明仇英秋江待渡一軸　明祝允明雜書詩帖一卷　明楊補畫山水一軸　明王問畫山水一軸　明謝時臣山水眞蹟一卷　明謝時臣青松白雲一軸　明吳令棠上白頭一軸　明趙左寒江草閣一軸　明張宏石屑山圖一軸　明張宏仿陸治茶花水仙一軸　明藍瑛畫山水一軸　明文從簡禮佛圖一軸　以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

清代文字獄檔　第二輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊　三藩史料　第一輯
故宮方志目
影印殿本河源紀略